Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа п. Возрождение»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_/Мосевкина В. А./  Протокол № 1  от « » . 2021 г. | «Согласовано»  Заместитель руководителя по УР МОУ «СОШ п.Возрождение»»  \_\_\_\_\_ \_\_/Усикова Т.Ф. /  « » . 2021 г. | «Утверждаю»  Руководитель МОУ «СОШ п. Возрождение»  \_\_\_\_\_\_\_/Пузырникова С. А./  Приказ №  от « » . 2021 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Мосевкиной Валентины Александровны

учителя начальных классов

(первой категории)

по литературному чтению в 1 классе

(базовый уровень)

Рассмотрено на заседании педагогического

протокол №\_\_\_\_\_

от « » . 2021 г

2021– 2022 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 1 класса разработана на основе нормативно-правовых документов:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6.10.2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2009 г., регистрационный номер 15785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 04 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
* Приказа Министерства Просвещения РФ от 28.08.2020 № 422 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» зарегистрирован в Минюсте 18.12.2020 г №61573;
* нормативные правовые акты министерства образования Саратовской области, регламентирующие деятельность образовательных учреждений региона;
* Учебного плана МОУ «СОШ п. Возрождение»,
* ООП НОО МОУ «СОШ п. Возрождение.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Предмет «Литературное чтение» способствует становлению грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, (4 ч в неделю).

Для реализации целей и задач обучения по литературному чтению используется: Литературное чтение. 1 класс. Учебник. Для общеобразовательных. учреждений. В 2 Ч. / Л. Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. М.ВА. Голованова и др. – М.: Просвещение, 2019.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

* К концу обучения **в первом классе** обучающийся **научится:**
* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 20 слов в минуту;
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3. Содержание программы (132 часа)

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звуча­щей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определе­ние основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффек­тивного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в си­туациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, об­ращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходи­мого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Уста­новление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёр­дых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мяг­кости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответст­вующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предло­жений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препи­нания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфо­графическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с задан­ной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по се­рии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опор­ных слов.

**Круг детского чтения**

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

**Блок «Литературное чтение» (40 часов)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности со­бытий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирова­ние у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению це­лыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение ско­рости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, вы­борочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: худо­жественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произве­дений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и само­стоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привле­чение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тема­тического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художе­ственного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осозна­ние мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и со­бытия. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступ­ков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, харак­тер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мыс­ли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвос­хищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия про­изведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опор­ные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пере­сказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными задания­ми, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Осо­бенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятель­но задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в веж­ливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художествен­ному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использо­вание норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отраже­ние основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Пере­дача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или про­изведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выра­зительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения**

*Сказка фольклорная* (*народная*) *и литературная* (*авторская*) *(6ч)*

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и

литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей(9ч)*

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание

заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе(6ч)*

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.).

Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры(4ч)*

Многообразие малых жанров устного народного творчества: по- тешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших(7ч)*

Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме(3ч)*

Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии(4ч)*

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой*) (1ч)

Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Резерв(12ч )на весь учебный год.

4. Календарно-тематическое планирование

составлено с учетом Программы воспитание и плана воспитательной работы начального общего образования МОУ «СОШ п. Возрождение»

в1 классе. Литературное чтение. Базовый уровень.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Мероприятие из плана ВР модуля  «Школьный урок» | Основные виды  учебной  деятельности | Планируемые результаты | | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»** | | | | | | | |
| 1 |  | «Азбука» -первая учебная книга. | Всероссийский урок ОБЖ | Знакомство с пра­вилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. | Ориентироваться в «Азбуке»; на­зывать и показывать элементы учебной книги (обложка, титуль­ный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объ­яснять значение каждого знака; оценивать результаты своей ра­боты на уроке. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины неудач в собственной учебе. |
| 2 |  | Речь устная и  письменная.  Предложение. |  | Выделять из речи предложения. Оп­ределять на слух количество пред­ложений в выска­зывании. | Практически различать устную речь (говорение, слушание); вос­производить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; при­менять пословицу в устной речи. Правильно употреблять в речи слова - названия отдельных пред­метов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). | Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выпол­нения учебных действий. Распределять на группы предметы по существен­ным признакам, опреде­лять основания для клас­сификации. Различать ро­довидовые понятия. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 3 |  | Слово и предложение. |  | Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление | Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложе­ния на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять пред­ложения по заданным схемам; | Распределять на группы предметы по существен­ным признакам: сравни­вать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предме­тов одним словом. Пони- | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | про­стейших предло­жений и модели­рование их с по­мощью схем. | приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. | мать учебную задачу уро­ка. Осуществлять реше­ние учебной задачи под руководством учителя. |  |
| 4 |  | Слог. |  | Деление слов на слоги. Определе­ние количества слогов в словах. Графическое изо­бражение слова, разделённого на слоги.  Составление не­больших расска­зов по сюжетным картинкам, по ма­териалам собст­венных наблюде­ний. | Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить при­меры слов, состоящих из задан­ного количества слогов; устанав­ливать слоговой состав слов, на­зывающих изображённые пред­меты. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяс­нять данное соответствие. Отве­чать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на за­данную тему. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. | Принимать внутрен­нюю позицию школь­ника на уровне поло­жительного отноше­ния к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 5 |  | Ударение. Ударный слог. |  | Определение ударного слога в слове. Обозначе­ние ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составле­ние небольших рассказов повест­вовательного ха­рактера по сюжет­ным картинкам, по материалам соб­ственных наблю­дений. | Выделять ударный слог при про­изнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; на­зывать способы выделения удар­ного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова ус­ловным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем сло­ге. Соотносить слово, называю­щее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. | Понимать учебную задачу урока; осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Воспринимать слово как объект изучения, ма­териал для анализа. Строить высказывания о своей семье. Владеть мо­нологической и диалоги­ческой формами речи. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к урокам чтения. |
| 6 |  | Звуки в окру­жающем мире и в речи. |  | Упражнения в про­изнесении изоли­рованных звуков. Составление не­больших расска- | Слушать, различать и воспроиз­водить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры нере­чевых звуков; практически разли­чать речевые и неречевые звуки. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | зов повествова­тельного характе­ра по сюжетным картинкам, по ма­териалам собст­венных игр, заня­тий, наблюдений. | Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. | Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. | подход к выполнению заданий. |
| 7 |  | Звуки в словах. |  | Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопос­тавление слов, различающихся одним звуком. Мо­делирование звуко­вого состава слова. Составление не­больших рассказов повествовательного характера по сю­жетным картинкам, по материалам собственных на­блюдений. | Анализировать слово с опорой на его модель: определять количест­во слогов, называть ударный слог, определять количество и последо­вательность звуков в слове, коли­чество звуков в каждом слоге, вы­делять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группи­ровать слова по первому (послед­нему) звуку; наблюдать, как глас­ный образует слог. Соотносить рисунки и схемы. | Работать в паре, задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить выска­зывания на заданную те­му, составлять из них рас­сказ. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и способов действий творческий подход к выполнению заданий |
| 8 |  | Слог-слияние. |  | Выделение слия­ния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графи­ческое изображе­ние слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление не­больших расска­зов повествова­тельного характе­ра по сюжетным картинкам. | Различать гласные и согласные звуки, называть основные отли­чительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. На­ходить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к за­данной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необ­ходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутст­вие взрослых; объяснять смысл пословицы. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Различать родо­видовые понятия. Кон­тролировать свои дейст­вия при решении позна­вательной задачи. Оце­нивать свою работу на уроке. Владеть монологи­ческой и диалогической формами речи. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 |  | Повторение и обобщение пройденного материала. |  | Работа со схема­ми-моделями. Оп­ределение коли­чества предложе­ний в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, де­ление их на слова. Анализ серии сю­жетных картинок: определение их последовательно­сти, установление правильной по­следовательности при её нарушении, реконструкция со­бытий и объясне­ние ошибок ху­дожника. | Использовать термины «речь», «предложение»,' «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; опреде­лять порядок слов в предложе­нии. Делить слова на слоги; оп­ределять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, по­следовательность звуков и ха­рактер их связи в слогах (слия­ние, вне слияния) и в слове в це­лом; моделировать с помощью схем слова, слоги. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Прояв­лять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 10 |  | Гласный звук [а], буквы А, а. |  | Наблюдение за особенностями произнесения зву­ка [а]. Характери­стика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление не­больших расска­зов повествова­тельного характе­ра по сюжетным картинкам. Со­ставление расска­за по сюжетной картинке сначала по вопросам учи­теля, а затем са­мостоятельно. Чтение предложений | Производить слого-звуковой ана­лиз слова с изучаемым звуком *(астры);* выделять звук [а] в про­цессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со 'звуком [а] в начале, середине, кон­це слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а;* соотносить звук [а] и букву, его обозначающую.  Объяснять смысл пословиц и по­говорок; строить высказывания о пользе чтения.  Определять место изученной бу­квы на «ленте букв». | Работать в паре при вы­полнении задания на соот­несение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, рас­пределять между собой предметные картинки; от­вечать на вопрос к зада­нию, исправлять ошибку, выслушивать ответ това­рища, оценивать правиль­ность выполнения задания в доброжелательной фор­ме. Контролировать свои действия при решении по­знавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и не­удач в собственной учебе. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | с восклица­тельной интона­цией *(А-а-а!).* |  |  |  |
| 11 |  | Гласный звук [о], буквы О, о. |  | Наблюдение за особенностями произношения зву­ка [о]. Характери­стика звука [о]. Со­ставление не­больших рассказов повествовательно­го характера по сюжетным картин­кам, по материа­лам собственных игр, занятий, на­блюдений. Объяс­нение смысла по­словиц и погово­рок. | Производить слого-звуковой ана­лиз слова с изучаемым звуком *(окуни);* выделять звук [о] в про­цессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характери­зовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять ме­сто нового звука в слове. Приво­дить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву *о.* Чи­тать предложение с восклица­тельной интонацией *(О-о-о!).* Об­наруживать несоответствие меж­ду словом и его схемой-моделью. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Рассуждать о взаимо­помощи. Приводить при­меры ситуаций, когда лю­дям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помо­гать людям. Объяснять значение слова «взаимо­помощь». Контролировать свои действия при реше­нии познавательной за­дачи. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Прояв­лять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 12 |  | Гласный звук [и], буквы *И, и.* |  | Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, срав­нение и различе­ние заглавной и строчной, печат­ной и письменной буквы *И, и.* Харак­теристика выде­ленного звука с опорой на табли­цу. Соотнесение звука [и]и буквы, его обозначаю­щей. Восстанов­ление порядка картинок в соот­ветствии с после- | Производить слого-звуковой ана­лиз слова с изучаемым звуком *(иголка).* Выделять звук [и] в про­цессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].  Находить слова с буквами *И, ив* текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сю­жетной картинке. Строить выска­зывания о своём отношении к красоте родной природы, о необ­ходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём вы­сказывании слово «взаимопо­мощь». | Работать в группе: отве­чать по очереди,произ­носить слова отчетливо, внимательно слушать от­веты каждого члена груп­пы, контролировать и оценивать правильность ответов.  Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Работать в паре - со­чинять вместе с товари­щем новый вариант конца сказки: обсуждать воз­можные варианты, выби­рать наиболее удачный, высказывать своё мне­ние, аргументировать | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и не­удач в собственной учебе. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | довательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объясне­ние смысла по­словицы. | Обнаруживать нарушение после­довательности картинок к сказке. Определять место изученной бу­квы на «ленте букв». | свой выбор, договари­ваться, кто будет высту­пать перед классом. |  |
| 13 |  | Гласный звук [ы], буква *ы.* |  | Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением фор­мы слова (единст­венное и множест­венное число). Наблюдения за смыслоразличи-тельной ролью звуков. Сопостав­ление слов, раз­личающихся од­ним звуком. Един­ство звукового со­става слова и его значения. | Наблюдать за изменением фор­мы слова *(шар - шары).* Устанав­ливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой ана­лиз слова с изучаемым звуком *{шары).*  Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схем модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].  Приводить примеры слов со зву­ком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву *ы.* | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учителя.  Работать в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внима­тельно слушать ответ то­варища, оценивать его правильность, контроли­ровать и оценивать пра­вильность собственных действий при выполнении задания, оценивать ре­зультаты совместной работы. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к урокам чтения. |
| 14 |  | Гласный звук [у], буквы *У, у.* |  | Характеристика нового звука. Повторение глас­ных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составле­ние рассказа по сюжетной картинке. | Производить слого-звуковой ана­лиз слова с изучаемым звуком *(утка).* Выделять звук [у] в про­цессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выде­ленный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Приводить примеры слов со зву­ком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и бук­ву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». | Работать в группе: совме­стно определять цель за­дания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать пе­ред классом (рассказы­вать о результатах со­вместной работы: как ра­ботали (дружно, соблю­дали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Прояв­лять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 |  | Согласные звуки [н], [н'], буквы *Н, н.* |  | Обозначение твёрдых и мягких согласных на схе­ме-модели слова. Различение функ­ций букв, обозна­чающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозна­чающую гласный звук). Чтение слияний согласно­го с гласным в слогах. Знакомст­во с двумя видами чтения - орфо­графическим и орфоэпическим. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | Производить слого-звуковой ана­лиз слов с изучаемыми звуками *{барабан, конь).* Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравни­вать и различать заглавные и строчные, печатные и письмен­ные буквы *Н, н.* Составлять сло­ги-слияния из букв разрезной аз­буки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Состав­лять рассказ по сюжетной кар­тинке. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографиче­ское чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его бу­квенной записи. | Строить собственные вы­сказывания о любви к Ро­дине. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществле­ния. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Воспринимать учебное задание, выби­рать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Прояв­лять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 16 |  | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. |  | Наблюдение за особенностями артикуляции но­вых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложе­ний с интонацией | Производить слого-звуковой *ана*лиз слов с изучаемыми звукам1 *{лес, лось).* Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и бу­кву, их обозначающую. Приво­дить примеры слов с новыми зву­ками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориенти- | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчет­ливо, внимательно слу­шать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Воспринимать учебное задание, выби­рать последовательность действий, оценивать ход | Проявлять заинтере­сованность в приобре­тении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отно­шения к урокам чте­ния. Понимать причи­ны успеха и неудач в собственной учебе. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. Наблюдение за родственными словами. | рам (дополнительным пометам). Читать текст вслух. Читать пред­ложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками пре­пинания. Соотносить текст и ил­люстрацию. | и результат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. |  |
| 17 |  | Согласные звуки [к], [к'], буквы *К, к.* |  | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. Характеристика выделенных зву­ков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Состав­ление слов из букв и слогов. | Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкла­дывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с но­выми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении сло­гов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласно­го звука в зависимости от твёрдо­сти или мягкости предшествую­щего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков а. о, у, *ы* как показателей твёрдости предшествующего со­гласного звука [к] и работу буквы *и* как показателя мягкости со­гласного [к']. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять решение учебной задачи под руко­водством учителя. Опре­делять цель задания, мо­делировать алгоритм его выполнения. Владеть мо­нологической и диалоги­ческой формами речи. | Проявлять заинтере сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и не удач в собственной учебе. |
| 18 |  | Согласные звуки [т], [т'], буквы *Т, т.* |  | Отработка навыка плавного слогово­го чтения. Чтение слов с новой бук­вой, чтение пред­ложений и корот­кого текста. Чте­ние предложений с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкла­дывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении сло­гов-слияний. | Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами *кто?* и *как?* по очереди, внимательно слушать друг друга, внят­но и чётко давать полный ответ на заданный во­прос, оценивать ответ товарища в доброжела­тельной форме. | Принимать внутрен­нюю позицию школь­ника на уровне поло­жительного отноше­ния к урокам чтения. Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении знаний. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19 |  | Согласные звуки [т], *[Г],* буквы *Т, т.* |  | Характеристика выделенных зву­ков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Состав­ление слов из букв и слогов. Состав­ление рассказа по сюжетной картин­ке. Наблюдение за изменением слов. | Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова *(то* -*лото, ти - дети* и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавли­вать текст. Называть на иллюст­рациях растения и животных, со­ставлять о них предложения. От­вечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. | Воспринимать учебное задание, выбирать после­довательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить ло­гические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 20 |  | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. |  | Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой бук­вой, чтение пред­ложений и коротко­го текста. Чтение предложений с ин­тонацией и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Практическое овладение диало­гической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, про­щание, благодар­ность, обращение с просьбой. | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать сло­ги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учите­ля вывод: буквы *н* и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы *к, т, с* обозначают звуки, при про­изнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Воспри­нимать учебное задание, выбирать последователь­ность действий, оцени­вать ход и результат вы­полнения. Строить логи­ческие рассуждения, про­водить аналогии, исполь­зовать обобщенные спо­собы действий. Владеть монологической и диало­гической формами речи. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. При­нимать внутреннюю позицию школьника на уровне положи­тельного отношения к урокам чтения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |
| 21 |  | Согласные звуки [р], [р'], буквы *Р,* р. |  | Наблюдение за особенностями артикуляции зву­ков [р], [р']. Чте­ние слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложе­ний с интонацией | Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать бук­вой, распознавать в словах но­вые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюст­рации. Называть знакомые ком­натные растения, растения, кото- | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Воспринимать учеб­ное задание, выбирать последовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рас- | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | рые есть в классной комнате, до­ма. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значе­ние слова в контексте. | суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. | ношения к урокам чтения. |
| 22 |  | Согласные звуки [в], [в'], буквы *В, в.* |  | Отработка навыка плавного слогово­го чтения с посте­пенным перехо­дом на чтение це­лыми словами. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | Читать рассказ и отвечать на во­просы по содержанию. Опреде­лять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотно­сить все изученные буквы со зву­ками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. Вла­деть монологической и диалогической формами речи. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |
| 23 |  | Гласные буквы Е, е. | . | Наблюдение за буквой е в начале слов и после глас­ных в середине и на конце слов. От­работка навыка плавного слогово­го чтения с посте­пенным перехо­дом на чтение це­лыми словами. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | Производить слого-звуковой ана­лиз слова *{ели):* определять ко­личество слогов, количество зву­ков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слия­ние О'э] буквой е. Называть осо­бенность буквы е(обозначать целый слог-слияние - два звука). Узнавать, сравнивать и разли­чать заглавную и строчную, пе­чатные и письменные буквы *Е, е.* Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах *{высоки* - *высокие, красивы -красивые).* | Работать в паре: догова­риваться, кто какое слово будет искать в тексте, вни­мательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выпол­нении задания, оценивать ответы друг друга, исправ­лять ошибки, оценивать результат совместной ра­боты. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы дей­ствий. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и не­удач в собственной учебе. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 |  | Согласные звуки [п], [гГ], буквы *П, п.* |  | Отработка навыка плавного слогово­го чтения с посте­пенным перехо­дом на чтение це­лыми словами. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов | Находить в тексте ответы на во­просы. Определять основную мысль текста. Составлять рас­сказы о профессиях. Классифи­цировать слова в соответствии с их значением (слова, называю­щие предметы; слова, называю щие действия). Определять ме­сто новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группи­ровать и классифицировать все изученные буквы. | Определять цель учебно­го задания, контролиро­вать свои действия в про­цессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаружи­вать и исправлять ошиб­ки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. | Принимать внутрен­нюю позицию школь­ника на уровне поло­жительного отноше­ния к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 25 |  | Согласные звуки [м], [м' буквы *М, м.* |  | Отработка навыка плавного слогово­го чтения с посте­пенным перехо­дом на чтение це­лыми словами. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обо­значение буквой, распознавание в словах. | Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать сло­ги и слова с изученной буквой Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость соглас­ных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. Вла­деть монологической и диалогической формами речи. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Прояв­лять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 26 |  | Согласные звуки [м], [м'], буквы *М, м* |  | Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. Построение само­стоятельных связ­ных высказываний о столице России | Классифицировать слова в соот­ветствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Опреде­лять место новой буквы на «лен­те букв»; соотносить все изучен­ные буквы со звуками. Сравни­вать, группировать и классифи­цировать все изученные буквы. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диало­гической формами речи. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 |  | Согласные  звуки [з], [з'], буквы *3, з.* |  | Сопоставление слогов и слов с бу­квами з и с. Чтение слов с новой бук­вой, чтение пред­ложений и коротких текстов. Сопостав­ление слогов с бук­вами сиз *(са-за, со-зо, си-зи* и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звон­ких согласных [з], [з'] и глухих со­гласных [с], [с'] в парах. | Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать сло­ги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюст­рации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Делать вы­вод: в конце слова на месте букв *з* и с произносится один и тот же звук- [с]. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к урокам чтения. |
| 28 |  | Согласные звуки [з], [з'], буквы *3, з.* |  | Различение пар­ных по глухости-звонкости соглас­ных звуков. На­блюдение за сло­вами с буквами *з* и с на конце *(ползут* - *полз, леса - лес).* | Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изу­ченные буквы со звуками. Сравни­вать, группировать и классифици­ровать все изученные буквы. Чи­тать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответст­вии со знаками препинания. | Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. | Принимать внутрен­нюю позицию школь­ника на уровне поло­жительного отноше­ния к урокам чтения. |
| 29 |  | Согласные звуки [б], [б'], буквы *Б, 6.* |  | Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогово­го чтения с посте­пенным перехо­дом на чтение це­лыми словами. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать сло­ги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Опреде­лять главную мысль текста. Оза­главливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопостав­лять его с буквенной записью. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Воспринимать учеб­ное задание, выбирать последовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к урокам чтения. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 |  | Согласные звуки [б], [б'], буквы *Б, б.* |  | Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравне­ние, группировка и классификация всех изученных букв. | Устанавливать, что глухой звук [п] на конце слов может обозначаться разными буквами - п и б. Наблю­дать над изменением слова *{столб* - *столбы).* Устанавливать способ определения буквы на мес­те глухого согласного звука (изме­нение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». | Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправ­лять ошибки. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. |
| 31 |  | Сопоставление слогов и слов с буквами бил. |  | Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | Сопоставлять попарно слоги с бук­вами *пи б.* Наблюдать за артику­ляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и разли­чие в произнесении [б] и [п], [б'] и [гГ]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] - [п] и [б'] - [п'1 в словах. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. | Принимать внутрен­нюю позицию школь­ника на уровне поло­жительного отноше­ния к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 32 |  | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д *д.* |  | Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогово­го чтения с пере­ходом на чтение целыми словами. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией. | Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать сло­ги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопро­сы по содержанию текста. Со­ставлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять место новой буквы на «ленте букв». | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Определять цель учебного задания, кон­тролировать свои дейст­вия в процессе его вы­полнения, оценивать пра­вильность выполнения, обнаруживать и исправ­лять ошибки. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и не­удач в собственной учебе. |
| 33 |  | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д *д.* Сопоставление слогов и слов с буквами *д\лт.* |  | Сопоставление слогов с буквами *т* и *д.* Наблюде­ние за артикуля­цией звонких со­гласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового | Устанавливать сходство и разли­чие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухо­сти-звонкости согласные звуки  [Д] - М и [Д'1 [т'1 в словах. Вос­производить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлть | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно- | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | чтения с посте­пенным перехо­дом на чтение це­лыми словами. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами *–т/д.* Наблюдать над изменением сло­ва *(плот* - *плоты, труд -труды).* | логической и диалогиче­ской формами речи. | ношения к урокам чтения. |
| 34 |  | Гласные буквы *Я, я.* |  | Знакомство с бук­вой *Я* как показа­телем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем - мо­делей слов. Срав­нение звукового состава слов и их буквенной записи. | Производить слого-звуковой ана­лиз слова *(маяк):* определять ко­личество слогов, количество зву­ков в каждом слоге. Обозначать слияние *[}'а]* буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть осо­бенность буквы я (обозначать целый слог-слияние - два звука). | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Воспри­нимать учебное задание, выбирать последователь­ность действий, оцени­вать ход и результат вы­полнения. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 35 |  | Гласные буквы *Я,* я. |  | Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и по­сле гласных в се­редине и на конце слов. Воспроизво­дить по буквенной записи звуковую форму слов с бук­вой я в начале слова и после гласных. | Производить слого-звуковой ана­лиз слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опо­рой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопос­тавлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ['а], то пишется буква я. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Воспри­нимать учебное задание, выбирать последователь­ность действий, оцени­вать ход и результат вы­полнения. Строить логи­ческие рассуждения, про­водить аналогии. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |
| 36 |  | Гласные буквы *Я,* я. |  | Чтение текстов и анализ их содер­жания по вопро­сам. Составление рассказа по во­просам. Соотне­сение всех изу- | Находить в текстах слова с бук­вой я и объяснять, в каких случа­ях она обозначает слияние двух звуков, а в каких - мягкость предшествующих согласных. Чи­тать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место | Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправ­лять ошибки. | Принимать внутрен­нюю позицию школь­ника на уровне поло­жительного отноше­ния к урокам чтения. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ченных букв со звуками. | сто буквы я на «ленте букв». |  |  |
| 37 |  | Согласные звуки [г], [г'], буквы *Г, г.* |  | Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами г и *к.* Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать сло­ги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и я. Уста­навливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] -[к] и [г'] - [к'] в словах. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и не­удач в собственной учебе. |
| 38 |  | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами гик. |  | Сопоставление слогов с буквами *г* и *к.* Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определе­ние места новой буквы на «ленте букв». | Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквен­ной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами -гик. Наблюдать за изменением слова *(сапог* - *сапоги, боровик* -*боровики).* Устанавливать способ определения буквы на месте глу­хого согласного звука (изменение слова). | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |
| 39 |  | Мягкий соглас­ный звук [ч'], буквы *Ч, ч.* |  | Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение бук­вой. Чтение слов с новой буквой, чте­ние предложений и коротких тек­стов. Чтение предложений с интонацией и пау­зами в соответст­вии со знаками препинания. | Выделять звук [ч'] из слов, уста­навливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, ус­танавливать, что в слоге *ча* пишет­ся всегда а, в слоге *чу* всегда пи­шется у. поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо пока­зывать особой буквой. Читать сло­ва с изученной буквой. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать после­довательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить ло­гические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. | Принимать внутрен­нюю позицию школь­ника на уровне поло­жительного отноше­ния к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40 |  | Мягкий соглас­ный звук [ч'], буквы *Ч, ч.* |  | Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и ко­ротких текстов. Со­отнесение всех изученных букв со звуками. Состав­ление рассказ по сюжетной картинке. | Выделять звук Гч'] из слов, уста­навливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния; сло­ва с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква а?» | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. |
| 41 |  | Буква ь - пока­затель мягкости предшествую­щих согласных звуков. |  | Обозначение бук­вой ь мягкости со­гласных на конце и в середине слова. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и ко­ротких текстов. | Производить слого-звуковой ана­лиз слова *гуси* (с опорой на схе­му). Составлять слово *гуси* из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму сло­ва *гусь* с его схемой. Устанавли­вать количество звуков в слове. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 42 |  | Буква ь - пока­затель мягкости предшествую­щих согласных звуков. |  | Озаглавливание текста. Нахожде­ние в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Опреде­ление места новой буквы на «ленте букв». | Участвовать в обсуждении про­блемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь?».* Читать слова с ь в сере­дине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнару­живать несоответствие количест­ва букв количеству звуков. Де­лать вывод: буква ь звука не обо­значает, она нужна для обозна­чения мягкости предшествующе­го согласного звука. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. При­нимать внутреннюю позицию школьника на уровне положи­тельного отношения к урокам чтения. |
| 43 |  | Твёрдый со­гласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши.* |  | Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение бук­вой. Чтение слов с новой буквой, чте­ние предложений и коротких текстов. | Выделять звук [ш] из слов, на­блюдать за произношением ново­го звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Де­лать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Чтение предложе­ний с интонацией. | [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. | обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. |  |
| 44 |  | Твёрдый со­гласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши.* |  | Чтение слогов-слияний, установ­ление на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и,* в слоге *ше-е.* | Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая бу­ква пишется в сочетании *ши?»,* «Какая буква пишется в сочета­нии ше?». Определять место но­вой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать и клас­сифицировать изученные буквы. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 45 |  | Твёрдый со­гласный звук [ж], буквы Ж, *ж.* |  | Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение бук­вой. Чтение слов с новой буквой, чте­ние предложений и коротких тек­стов. Чтение предложений с интонацией и пау­зами в соответст­вии со знаками препинания. | Выделять звук [ж] из слов, на­блюдать за произношением ново­го звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обо­значать буквой.  Читать слоги-слияния, устанав­ливать на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и,* в слоге *же - е.* Составлять рас­сказ по сюжетной картинке. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Воспри­нимать учебное задание, выбирать последователь­ность действий, оцени­вать ход и результат вы­полнения. Строить логи­ческие рассуждения, про­водить аналогии, исполь­зовать обобщенные спо­собы действий. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к урокам чтения. |
| 46 |  | Твёрдый со­гласный звук [ж], буквы Ж, *ж.* Сопоставление звуков [ж] и [ш]. |  | Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их бу­квенной записи. Анализ звукового состава слов, со­поставление его с буквенной запи­сью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопостав­ление слогов с буквами *ж* и *ш.* | Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами - *ж* и *ш.* На- . блюдать за изменением слова *(малыш - малыши, чиж- чижи).* Устанавливать способ определе­ния буквы на месте глухого со­гласного звука (изменение сло­ва). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Воспри­нимать учебное задание, выбирать последователь­ность действий, оцени­вать ход и результат вы­полнения. Строить логи­ческие рассуждения, про­водить аналогии. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 47 |  | Гласные буквы *Ё, ё.* |  | Наблюдение за буквой ё в начале слов и после глас­ных в середине и на конце слов. Называние особен­ностей буквы ё Уз­навание, сравнение и различение за­главной и малень­кой, печатной и письменной буквы *Ё, ё.* Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого со­гласного с опорой на схему-модель. | Производить слого-звуковой ана­лиз слова *ёжик.* Обозначать слияние Ц'о] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Читать текст. Отвечать на вопро­сы по содержанию текста. Зада­вать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пе­ресказывать текст. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Обобщать знания о звуках речи, строить де­ловые монологические высказывания на основе модели. Строить логиче­ские рассуждения, прово­дить аналогии, использо­вать обобщенные спосо­бы действий. Владеть монологической и диало­гической формами речи. | Принимать новый ста­тус «ученик», внут­реннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к школе. Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 48 |  | Гласные буквы *Ё, ё.* | 200 лет со дня рождения Н. А. Некрасова. | Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и ко­ротких текстов. Слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого со­гласного с опорой на схему-модель. | Находить в текстах слова с бук­вой ё и объяснять, в каких случа­ях она обозначает слияние двух звуков, а в каких - мягкость предшествующих согласных. Оп­ределять место буквы ё на «лен­те букв». Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких со­гласных. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. | Принимать внутрен­нюю позицию школь­ника на уровне поло­жительного отноше­ния к урокам чтения. |
| 49 |  | Звук [ j'], буквы *Й, й.* |  | Выделение звука 0'] из слов; его характеристика, обозначение бук­вой. Распознава­ние нового звука в словах вне слия­ния (в конце сло­гов и слов), опре­деление места звука Ц'] в словах. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и | Выделять звук Ц'] в процессе слого-звукового анализа слова *трамвай.* Преобразовывать сло­ва *(мой* - *моё* - *моя, твой* - *твоё* - *твоя);* моделировать слого-звуковой состав слов, сопостав­лять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук 0'] сло­га не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содер- | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебно­го задания, контролиро­вать свои действия в про­цессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаружи­вать и исправлять ошиб­ки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать | Принимать новый ста­тус «ученик», внут­реннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к школе. Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и не- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | коротких текстов. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | жанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». | обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. | удач в собственной учебе. |
| 50 |  | Звук [j ] -  буквы *Й, й.* |  | Выделение звука 0'] из слов; его харак­теристика, обозна­чение буквой. Рас­познавание нового звука в словах вне слияния, определе­ние места звука 0'] в словах. Чтение слов с новой буквой. | Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать ме­сто буквы на «ленте букв». Зада­вать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пе­ресказывать текст. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |
| 51 |  | Согласные звуки [х], [х'], буквы *X, х.* |  | Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение бук­вой. Чтение слов с новой буквой, чте­ние предложений и коротких тек­стов. Классифика­ция слов в соот­ветствии с их зна­чением. | Выделять звуки [х] и [х'] из слов *пастух* - *пастухи,* характеризо­вать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопостав­лять звуки [г] - [г'], [к] - [к'], [х] --[х'], выявлять сходство и разли­чие в их произнесении. Опреде­лять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифициро­вать все изученные буквы с опо­рой на «ленту букв». | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Определять цель учебного задания, кон­тролировать свои дейст­вия в процессе его вы­полнения, оценивать пра­вильность выполнения, обнаруживать и исправ­лять ошибки. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и не­удач в собственной учебе. |
| 52 |  | Согласные звуки [х], [х'], буквы *X, х.* |  | Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение бук­вой. Классифика­ция слов в соот­ветствии с их зна­чением (слова, на­зывающие предме­ты; слова, назы­вающие действия.) | Сопоставлять звуки [г] - [г'], [к] -[к'], [х] - [х'], выявлять сходство и различие в их произношении. Оп­ределять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравни­вать, группировать и классифи­цировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». | Воспринимать учебное задание, выбирать после­довательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить ло­гические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53 |  | Согласные звуки [х], [х'], буквы *X, х.* |  | Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение бук­вой. Чтение корот­ких текстов, отве­ты на вопросы по содержанию про­читанного. | Читать текст. Отвечать на вопро­сы по содержанию текстов. Зада­вать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказы­вать текст.  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Опреде­лять и обосновывать место буквы на «ленте букв». | Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. |
| 54 |  | Гласные буквы *Ю, ю.* |  | Знакомство с бук­вой Ю как показа­телем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Производить слого-звуковой ана­лиз слова *юла.* Обозначать слия­ние О'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть осо­бенность буквы *ю* (обозначать целый слог-слияние - два звука). Приводить примеры ранее изу­ченных букв, имеющих ту же осо­бенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и малень­кие, печатные и письменные бук­вы /О, ю. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать после­довательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить ло­гические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. | Принимать внутрен­нюю позицию школь­ника на уровне поло­жительного отноше­ния к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 55 |  | Гласные буквы *Ю, ю.* | . | Чтение слов с бук­вой *Ю.* Чтение коротких текстов, составление во­просов по содер­жанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоя­тельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику. | Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце . слов. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ['у] после мягкого согласного. Чи­тать слоги-слияния с буквой *ю.* Сопоставлять слоги с гласными *у* и *ю.* Наблюдать над произнесе­нием согласных в слогах-слияниях с буквой ю. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. | Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и не­удач в собственной учебе. |
| 56 |  | Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.* |  | Выделение звука [ц] из слов; его ха­рактеристика, обо­значение буквой. Чтение слов с но- | Выделять звук [ц] из слова *куз­нец* с опорой на схему, характе­ризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозна­чать буквой. Распознавать в сло- | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Владеть монологиче- | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | вах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. | ской и диалогической формами речи. |  |
| 57 |  | Твёрдый соглас­ный звук [ц], буквы Ц *ц.* |  | Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на мате­риале небольших текстов и стихо­творений. | Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые использу­ются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки *(ж, ш, ц).* Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». | Определять цель учебно­го задания, контролиро­вать свои действия в про­цессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаружи­вать и исправлять ошиб­ки, оценивать свои дос­тижения. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в различных социальных ситуаци­ях, уметь не созда­вать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 58 |  | Гласный звук [э], буквы *Э, э.* |  | Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение бук­вой. Чтение слов с новой буквой, чте­ние предложений и коротких тек­стов. | Выделять звук из начала слова *эхо.* Устанавливать, что звук [э] -знакомый, т.к. раньше уже выде­ляли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Озаглавли­вать тексты. Определять и обос­новывать место буквы на «ленте букв». | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. |
| 59 |  | Гласный звук [э], буквы *Э, э.* |  | Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения. | Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать бук­вой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. От­вечать на вопросы по содержа­нию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты. | Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправ­лять ошибки. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в различных социальных ситуаци­ях, уметь не созда­вать конфликты. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 60 |  | Мягкий глухой  согласный  звук [щ'].  Буквы *Щ, щ.* |  | Выделение звука  [щ'] из слов; его  характеристика,  обозначение бук-  вой. Чтение слов с  новой буквой, чте-  ние предложении и  коротких текстов. | 3 четверть (28 часов)  Выделять звук [щ'] из слов,  устанавливать с помощью  учителя, что звук [щ'] соглас-  ный, всегда мягкий, глухой.  Распознавать в словах новый  звук. Характеризовать его,  обозначать буквой. Читать  слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и со­общения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда а, а в сло­ге *щу* всегда пишется *у,* по­скольку звук [щ'] всегда мяг­кий, его мягкость не надо по­казывать особыми буквами. | Понимать учебную за-  дачу урока. Осуществ-  лять решение учебной  задачи под руково-  дством учителя. Вос-  принимать учебное за-  дание, выбирать после-  довательность дейст­вий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваивать со-  циальную роль обучающе-  гося, осознавать личност-  ный смысл учения. Прояв-  лять заинтересованность в  приобретении и расшире-  нии знаний и способов дей-  ствии. |
| 61 |  | Мягкий глухой  согласный  звук [щ'].  Буквы *Щ, щ.* |  | Выделение звука  [щ'] из слов; его  характеристика,  обозначение бук-  вой. Отработка  техники чтения.  Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | Выделять звук [щ'] из слов,  устанавливать с помощью  учителя, что звук [щ'] соглас-  ный, всегда мягкий, глухой.  Читать слова с изученной бу-  квой. Читать стихотворные  тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в сло­вах новый звук. Характеризо­вать его, обозначать буквой. | Определять цель учеб-  ного задания,контроли-  ровать свои действия в  процессе его выполне-  ния, оценивать пра-  вильность выполнения,  обнаруживать и исправ­лять ошибки. Владеть монологической и диа­логической формами речи. | Владеть навыками сотруд-  ничества со взрослыми  сверстниками в различных  социальных ситуациях,  уметь не создавать кон-  фликты и находить выходы  из спорных ситуации. |
| 62 |  | Мягкий глухой  согласный  звук [щ'].  Буквы *Щ, щ.* |  | Развитие осознан-  ности и вырази-  тельности чтения  на материале не­больших текстов и стихотворений. | Выделять звук [щ'] из слов,  устанавливать с помощью  учителя, что звук [щ'] соглас-  ный, всегда мягкий, глухой. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». | Отвечать на итоговые  вопросы урока и оцени-  вать свои достижения.  Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. | Принимать и осваивать со-  циальную роль обучающе-  гося, осознавать личност-  ный смысл учения. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 63 |  | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы *Ф, ф.* |  | Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение бук­вой. Чтение слов с новой буквой, чте­ние предложений и коротких тек­стов. Развитие осознанности и выразительности чтения на мате­риале небольших текстов. | Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать бук­вой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами *ф* и е. Наблюдать за артикуляцией глухих со­гласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихо­творным текстам. | Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руково­дством учителя. Отве­чать на итоговые во­просы урока и оцени­вать свои достижения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Владеть навыками сотруд­ничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать кон­фликты и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 64 |  | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы *Ф, ф.* |  | Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристи­ка, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], №'] и [в']. Различать парные по звонкости - глухо­сти согласные звуки [в] - [ф] и [в'] - [ф'] в словах. Опреде­лять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». | Определять цель учеб­ного задания, контроли­ровать свои действия в процессе его выполне­ния, оценивать пра­вильность выполнения, обнаруживать и исправ­лять ошибки. | Принимать внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 65 |  | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. |  | Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, *ю, ё, и.* Анализ бук­венной записи слова *съел.* Опре­деление роли но­вой буквы - раз­делительного твердого знака (ь). | Производить фонетический анализ слова *листья* с опо­рой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить бу­квами примыкание согласного [т'] к слиянию О'а] - [туа]? Производить фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с1], слышится слияние Ц'э]. Чи­тать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква по­сле согласных перед гласны­ми *я, е, ю, ё.* | Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руково­дством учителя. Вос­принимать учебное за­дание, выбирать после­довательность дейст­вий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. Прояв­лять заинтересованность в приобретении и расшире­нии знаний и способов дей­ствий, творческий подход к выполнению заданий. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 66 |  | Мягкий и твёр­дый раздели­тельные знаки. |  | Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на мате­риале стихотворе­ний. | Читать слова с разделитель­ным мягким знаком и мягким знаком - показателем мягко­сти, устанавливать различия. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихо­творным текстам Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять место буквы ь на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. | Сравнивать, группиро­вать и классифициро­вать все изученные бук­вы. Отвечать на итого­вые вопросы урока и оценивать свои дости­жения. Владеть моноло­гической и диалогиче­ской формами речи. | Принимать внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 67 |  | Русский алфавит. |  | Правильное назы­вание букв русско­го алфавита. Ал­фавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознан­ности и вырази­тельности чтения на материале не­больших текстов и стихотворений. | Анализировать ленту букв: называть группы букв (глас­ные, согласные, гласные, обозначающие мягкость со­гласных, и т.д.). Правильно называть все буквы. Сравни­вать порядок расположения букв на «ленте букв» и в ал­фавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.  Читать алфавит. Называть количество букв русского ал­фавита. | Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руково­дством учителя. Вос­принимать учебное за­дание, выбирать после­довательность дейст­вий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 68 - 69 |  | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился гово­рить букву "р"». Герои произве­дения. Чтение по ролям. |  | Определение со­держания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение ка­честв характера Жени на основе представленного на доске списка. | Сравнивать высказанные предположения с прочитан­ным содержанием. Называть героев произведения. Нахо­дить в тексте и читать пред­ложения, в которых расска­зывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. | Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руково­дством учителя. Вос­принимать учебное за­дание, выбирать после­довательность дейст­вий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. Прояв­лять заинтересованность в приобретении и расшире­нии знаний и способов дей­ствий. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 70 |  | Одна у человека  мать - одна и  родина.  К. Ушинский  «Наше  Отечество». | Урок мужества. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | Анализ содержа­ния текста. Опре­деление главной мысли текста. Ак­тивизация и рас­ширение словар­ного запаса. На­блюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов. | Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рас­сказы учителя на основе ил­люстрации. Подбирать само­стоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять глав­ную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. | Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руковод­ством учителя. Воспри­нимать учебное зада­ние, выбирать последо­вательность действий, оценивать ход и резуль­тат выполнения. Стро­ить логические рассуж­дения, проводить ана­логии. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе. |
| 71 -72 |  | История сла­вянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». |  | Поиск информа­ции в тексте и на основе иллюстра­ции. Отработка осознанности и выразительности чтения на мате­риале познава­тельного текста. Объяснение смысла непонят­ных слов с помо­щью словаря. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять реше­ние учебной задачи под руко­водством учителя. Слушать текст в чтении учи­теля; читать текст самостоя­тельно. Определять извест­ную и неизвестную информа­цию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюст­рацию; делать подписи к ил­люстрации на основе текста. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Извлекать необ­ходимую информацию из прослушанных тек­стов различных жанров; определять основную и второстепенную ин­формацию. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе. |
| 73 |  | В. Крупин  «Первый  букварь». |  | Поиск информа­ции в тексте и на основе иллюстра­ции. Знакомство со старинной аз­букой. | Слушать текст в чтении учи­теля; на слух определять из­вестную и неизвестную ин­формацию. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |
| 74 -75 |  | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. |  | Самостоятельное чтение. Знакомст­во с интересными моментами био­графии А.С. Пушкина. Словесное рисо­вание. Вырази­тельное чтение. | Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на вы­ставке. Определить название сказки на основе иллюстра­ции. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Опреде­лять, из какой книги прочи­танный отрывок. | Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руково­дством учителя. Вла­деть монологической и диалогической форма­ми речи. | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий, творческий подход к выполнению заданий. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 76 - 77 |  | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравст­венный смысл поступка. |  | Самостоятельное чтение. | Читать самостоятельно рас­сказы Л.Н. Толстого. Опреде­лять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумы­вать свои рассказы на опреде­ленные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Извлекать необ­ходимую информацию из прослушанных тек­стов различных жанров. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 78 |  | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучи­тельные расска­зы для детей. |  | Самостоятельное чтение. | Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать само­стоятельно рассказы. Соот­носить главную мысль рас­сказа с его названием. При­думывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |
| 79 |  | К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирова­ние стихотворе­ния. Выставка книг К. Чуков­ского для детей. |  | Самостоятельное чтение. Рассмат­ривание пред­ставленной вы­ставки книг К. Чуковского. | Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Те­лефон». Рассказывать по ил­люстрациям об изображен­ных на них событиях. Соотно­сить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |
| 80 |  | К.И. Чуковский.  «Путаница»,  «Небылица». |  | Самостоятельное чтение. Выявле­ние особенностей стихотворения-небылицы. | Читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения мес­та, где герои разговаривают неправильно. Читать стихо­творения наизусть, изобра­жая с помощью мимики и жестов монологи героев. | Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руково­дством учителя. Вла­деть монологической и диалогической форма­ми речи. | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 81 - 82 |  | В.В. Бианки «Первая охота». |  | Самостоятельное чтение; озаглав-ливание текста рассказа. Пере­сказ текста на ос­нове опорных слов. | Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную ин­формацию. Дополнять ин­формацию об авторе на ос­нове рассматривания выстав­ки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать само- | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. Прояв­лять заинтересованность в приобретении и расшире­нии знаний. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | стоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержа­нию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста. | обобщенные способы действий. |  |
| 83 |  | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». |  | Чтение стихотво­рений С. Марша­ка. Знакомство с приёмами заучи­вания стихотворе­ний наизусть Рас­пределение ро­лей, чтение по ро­лям. Декламация стихотворения хором. | Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять те­му выставки на основе пред­ложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумы­вать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоя­тельно читать наизусть. Со­относить текст стихотворения с прочитанным наизусть. | Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руково­дством учителя. Извле­кать необходимую ин­формацию из прослу­шанных текстов различ­ных жанров; определять основную и второсте­пенную информацию. | Владеть навыками сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать кон­фликты и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 84 |  | М.М. Пришвин «Предмайское утро». |  | Самостоятельное чтение. Знакомст­во с текстом-описанием. До­полнение текста-описания. Рисова­ние словесных картин. Рассказ по рисунку об изо­бражённых на нем событиях. | Слушать текст в чтении учи­теля Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину приро­ды. Дополнять текст с помо­щью слов, записанных на доске. Воспроизводить с по­мощью учителя созданный текст. Называть героев рас­сказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказы­вать о герое рассказа с по­мощью опорных слов. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Извлекать необ­ходимую информацию из прослушанных тек­стов различных жанров; определять основную и второстепенную ин­формацию. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. Прояв­лять заинтересованность в приобретении и расшире­нии знаний и способов действий. |
| 85 - 86 |  | Стихи и расска­зы русских по­этов и писате­лей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. |  | Сравнение стихо­творений и рас­сказов. Определе­ние героев произ­ведения. Распре­деление ролей. Разыгрывание диалога. Сравни­вать рассказ и стихотворение. | Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведе­ние. Определять нравствен­ный смысл рассказа В. Осеевой. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Владеть навыками сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать кон­фликты. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 87 |  | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». |  | Сравнение стихо­творений и рас­сказов. Определе­ние героев произ­ведения. Распре­деление ролей. Разыгрывание диалога. Сравне­ние рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются). | Определять настроение сти­хотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотво­рение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. При­думывать свои заголовки; соотносить заголовки с со­держанием текста. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Извлекать необ­ходимую информацию из прослушанных тек­стов различных жанров; определять основную и второстепенную ин­формацию. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. Пони­мать причины успеха и не­удач в собственной учебе. |
| 88 - 89 |  | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». |  | Самостоятельное чтение. Вырази­тельное чтение стихотворений. | Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рас­сказывать о ней. Читать наи­зусть знакомые стихи. Опре­делять на основе самостоя­тельного выбора понравив­шееся произведение. Опре­делять настроение стихотво­рения. Находить слова, кото­рые помогают передать на­строение. Читать стихотворе­ние, отражая настроение. | Оценивать себя на ос­нове совместно выра­ботанных критериев оценивания. Восприни­мать учебное задание, выбирать последова­тельность действий, оценивать ход и резуль­тат выполнения. Стро­ить логические рассуж­дения, проводить ана­логии. | Владеть навыками сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать кон­фликты и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 90 |  | Проект «Живая Азбука». |  | Творческая дея­тельность. | Давать образную характери­стику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий. |
| 91 |  | Проект «Живая Азбука». |  | Творческая дея­тельность. | Давать образную характери­стику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова. | Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Владеть монологиче­ской и диалогической формами речи. | Принимать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. |
| 92 |  | Наши достижения. | Конференция, посвященная Дню православной ккниги. | Характеристика зву­ков. Соотнесение звуков и букв. Слого-звуковой анализ слова. Самостоя­тельное чтение. | Различать гласные и соглас­ные звуки, определять количе­ство слогов в слове. Различать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости. Составлять схему самостоя- | Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Кор­ректировать свою рабо­ту на основе выполнен- | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий, творческий подход к выполнению заданий. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | книги |  | тельно придуманного предло­жения. Читать текст, выделять в нем предложения. | ной диагностики. |  |
| **Блок «Литературное чтение» 40ч.** | | | | | | | |
| 93 |  | Знакомство с  учебником по  литературному  чтению. |  | Знакомство с сис-  темой условных  обозначений ново-  го учебника; с со­держанием и сло­варем учебника. | Ориентироваться в учебнике.  Находить нужную главу в со-  держании учебника. Пони-  мать условные обозначения, использовать их при выпол­нении заданий. Предполагать на основе названия содержа­ние главы. Находить в слова­ре непонятные слова. | Определять цели учеб-  ной деятельности с по-  мощью учителя и само-  стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Определять ос­новную и второстепен­ную информацию. | Принимать и осваивать со-  циальную роль обучающе-  гося, осознавать личност-  ный смысл учения. |
| 94 |  | Стихотворения  В. Данько,  С. Чёрного,  С. Маршака. |  | Знакомство с на-  званием раздела.  Прогнозирование  содержания раз-  дела. Определе-  ние темы стихо­творения по его заголовку. Вы­ставка книг по те­ме. Составление плана пересказа прочитанного. | Прогнозировать содержание  раздела. Расставлять книги на  выставке в соответствии с те-  мой раздела, сравнивать их,  рассказывать о книге с выстав-  ки по коллективно составлен­ному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Ис­пользовать приём звукописи при изображении различных героев. | Воспринимать учебное  задание, выбирать по-  следовательность дей-  ствии, оценивать ход и  результат выполнения.  Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть мо­нологической и диало­гической формами речи. | Проявлять заинтересован-  ность в приобретении и  расширении знании и спо-  собов действий, творческий  подход к выполнению зада-  нии. |
| 95 |  | Литературные  сказки  И. Токмаковой,  Ф. Кривина. | . | Самостоятельное  чтение сказок. Оп-  ределение глав-  ной мысли, харак-  тера героя произ-  ведения. Творче-  ский пересказ: до­полнение содер­жания текста. | Воспринимать на слух произ-  ведение. Отвечать на вопро-  сы по содержанию художе-  ственного произведения. Пе-  редавать характер героя с  помощью жестов, мимики,  изображать героев. Опреде­лять главную мысль; соотно­сить главную мысль с содер­жанием произведения. | Определять цели учеб-  ной деятельности с по-  мощью учителя и само-  стоятельно, находить  средства ее осуществ-  ления. Извлекать необ-  ходимую информацию из прослушанных тек­стов различных жанров; определять основную и второстепенную ин­формацию. | Принимать и осваивать со-  циальную роль обучающе-  гося, осознавать личност-  ный смысл учения. Соблю-  дать морально-этические  нормы, проявлять доброе  отношение к людям. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 96 |  | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бород ицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. |  | Знакомство с по­нятием «рифма». Заучивание стихо­творений наи­зусть. | Воспринимать на слух произ­ведение. Читать стихи наи­зусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произ­ведения. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |
| 97 |  | Выразительное чтение с опорой на знаки препи­нания. |  | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | Выразительно читать литера­турные произведения по ро­лям, используя интонационные средства выразительности. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |
| 98 |  | Творческая работа: вол­шебные пре­вращения. | 140 лет со дня рождения К. И. Чуковского. | Описание внешне­го вида героя, его характера с при­влечением текста произведения и своего читатель­ского и жизненного опыта. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предло­жения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Владеть навыками сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. |
| 99 |  | Проектная дея­тельность. «Создаём город букв», «Буквы -герои сказок». |  | Творческая дея­тельность. | Создавать словесный порт­рет буквы. Придумывать не­большие сказки, героями ко­торых являются буквы. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий. |
| 100 |  | Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений. |  | Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений. | Читать стихи наизусть. Выби­рать стихотворение для кон­курса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламиро­вать стихи на публику; оцени­вать себя в роли чтеца. | Проверять себя и оце­нивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе вы­полненной диагностики. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 101 |  | Сказки автор­ские и народ­ные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». |  | Знакомство с на­званием раздела. Прогнозирование содержания разде­ла. Чтение сказок по ролям. Характе­ристика героев. Определение глав­ной мысли сказки. Сравнение народ­ной и литературной сказок. | Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении - читать вырази­тельно; воспринимать на слух художественное произведе­ние. Анализировать пред­ставленный в учебнике кар­тинный план. Соотносить ил­люстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Строить логиче­ские рассуждения, про­водить аналогии, ис­пользовать обобщен­ные способы действий. | Соблюдать морально-этические нормы, прояв­лять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, уча­ствовать в совместных де­лах, помогать сверстникам. |
| 102 |  | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. |  | Отгадывание и сочинение зага­док. Упражнение в выразительном чтении. Совер­шенствование на­выка смыслового чтения. | Сравнивать различные про­изведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов,сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Владеть моноло­гической и диалогиче­ской формами речи. | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 103 |  | Песенки. Рус­ские народные песенки. Анг­лийские народ­ные песенки. |  | Сравнение рус­ских и английских народных песенок. Определение на­строения прочи­танных песенок. Выразительное чтение песенок. | Сравнивать различные про­изведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что та­кое песенка; определять темп и интонационную выра­зительность чтения. Вырази­тельно читать песенки, пред­ложенные в учебнике. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |
| 104 |  | Потешки. Герои потешки. | Участие в районных, региональных интелликтуальных конкурсах | Восприятие на слух художествен­ных произведений малых жанров. Знакомство с рус­ским фольклором. Упражнение в ин­тонационно выра­зительном чтении. | Объяснять, что такое потеш­ка; приводить примеры поте­шек. Выразительно читать потешки, передавая настрое­ние с помощью интонации. Объяснять отличие потешки от других малых литератур­ных жанров. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Владеть моноло­гической и диалогиче­ской формами речи. | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий, творческий подход к выполнению заданий. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 105 |  | Небылицы. Сочинение небылиц. |  | Знакомство с рус­ским фольклором. Упражнение в ин­тонационно выра­зительном чтении. Совершенствова­ние навыка смы­слового чтения. | Выразительно читать литера­турные произведения по ро­лям, используя интонацион­ные средства выразительно­сти. Доказывать, что прочи­танное произведение - это небылица, подбирать к ри­сункам строчки из стихотво­рения. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |
| 106 |  | Сказки А.С. Пушкина. |  | Читать известную сказку плавно, це­лыми словами, при повторении -читать вырази­тельно; восприни­мать на слух ху­дожественное произведение. | Сравнивать народную и ли­тературную сказку. Называть героев сказки и причины со­вершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пе­ресказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. | Проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оце­нивать свои достиже­ния. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять вни­мание. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |
| 107 |  | Русская народ­ная сказка «Пе­тух и собака». |  | Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки. | Выразительно читать литера­турные произведения по ро­лям, используя интонационные средства выразительности. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий. |
| 108 |  | Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений. |  | Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определе­ние главной мыс­ли сказки. Совер­шенствование на­выка смыслового чтения. | Отвечать на вопросы по со­держанию произведения. Чи­тать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении про­слушанного (прочитанного) произведения. Читать целы­ми словами. Подробно пере­сказывать текст. | Проверять себя и оце­нивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе вы­полненной диагностики. Владеть монологиче­ской и диалогической формами речи. | Соблюдать морально-этические нормы, прояв­лять доброе отношение к людям, участвовать в со­вместных делах, помогать сверстникам. |
| 109 |  | Лирические сти­хотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. |  | Знакомство с на­званием раздела. Прогнозирование содержания раз­дела. Выставка книг по теме. Про- | Читать вслух лирические сти­хотворения, передавая на­строение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Нахо- | Оценивать свой ответ в соответствии с образ­цом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и са­мостоятельно, находить | Понимать причины успеха и неудач в собственной уче­бе Принимать новый статус «ученик», внутреннюю по­зицию школьника. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | слушивание и вы­разительное чте­ние лирических стихотворений. | дить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | средства её осуществ­ления. |  |
| 110 |  | Литературная загадка. Сочи­нение загадок. |  | Чтение загадок. Определение осо­бенностей загадок как малого лите­ратурного жанра. Сочинение загадок. | Находить в загадках слова, с помощью которых сравнива­ется один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на осно­ве ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 111 |  | Проект «Со­ставляем сбор­ник загадок». |  | Выполнение твор­ческого задания. Сочинение зага­док. Оформление сборника. | Находить в загадках слова, с помощью которых сравнива­ется один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на осно­ве ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Владеть моноло­гической и диалогиче­ской формами речи. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |
| 112 |  | Чтение  стихотворений  наизусть. |  | Наблюдение за ритмическим ри­сунком стихо­творного текста. Запоминание за­гадок. | Воспринимать на слух худо­жественное произведение. Читать с выражением не­большое стихотворение, вы­деляя голосом важные мысли и слова. | Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться ра­ботать в паре, обсуждать прочитанное, договари­ваться друг с другом. | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 113 |  | Сравнение сти­хов разных по­этов на одну тему, выбор по­нравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений. |  | Совершенствова­ние навыка смы­слового чтения. | Наблюдать за ритмом стихо­творного произведения, сравнивать ритмический ри­сунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. | Проверять себя и оце­нивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе вы­полненной диагностики. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 114 |  | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. |  | Знакомство с на­званием раздела. Прогнозирование содержания про­изведений разде­ла. Выставка книг по теме. Вырази­тельное чтение стихотворных произведений. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предло­жения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Владеть моноло­гической и диалогиче­ской формами речи. | Принимать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Соблюдать мо­рально-этические нормы. |
| 115 |  | Юмористиче­ские рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. |  | Подбор другого заголовка к рас­сказу. Характери­стика героя юмо­ристического рас­сказа. | Выразительно читать литера­турные произведения по ро­лям, используя интонационные средства выразительности. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и рас­ширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 116 |  | Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. |  | Выразительное чте­ние стихотворных произведений. Ха­рактеристика героя стихотворения. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предло­жения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе. |
| 117 |  | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина. |  | Выразительное чте­ние стихотворных произведений. Ха­рактеристика героя стихотворения. | Читать вслух плавно по сло­гам и целыми словами; пе­редавать интонационно ко­нец предложения. Объяс­нять название произведе­ния. Выбирать из предло­женного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Владеть моноло­гической и диалогиче­ской формами речи. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к школе. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 118 |  | Юмористиче­ские рассказы для детей М. Пляцковского. |  | Совершенствова­ние навыка смы­слового чтения. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предло­жения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |
| 119 |  | Чтение по ро­лям. Заучива­ние наизусть. Оценка плани­руемых дости­жений. |  | Рассказывание. Сравнение произ­ведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучи­вание наизусть | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, опре­делять тему, идею произве­дения. Заучивать наизусть небольшие тексты. | Проверять себя и оце­нивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе вы­полненной диагностики. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |
| 120 |  | Рассказы о де­тях Ю. Ермо­лаева, М. Пляц­ковского. |  | Знакомство с на­званием раздела. Прогнозирование содержания раз­дела. Выставка книг по теме. Со­вершенствование навыка смыслово­го чтения. | Планировать работу на уроке в соответствии с содержани­ем результатов шмуцтитула. Анализировать книги на вы­ставке в соответствии с те­мой раздела. Представлять книгу с выставки по коллек­тивно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произ­ведение. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Извлекать необ­ходимую информацию из прослушанных тек­стов различных жанров; определять основную и второстепенную ин­формацию. | Принимать внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 121 |  | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. |  | Соотнесение со­держания произ­ведения с посло­вицами. Сравне­ние рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть. | Сравнивать рассказы и сти­хотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произ­ведения, сравнивать ритми­ческий рисунок разных стихо­творений. Сравнивать стихо­творения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. | Учиться работать в па­ре, обсуждать прочитан­ное, договариваться друг с другом. Оцени­вать свой ответ в соот­ветствии с образцом. Планировать возмож­ный вариант исправле­ния допущенных ошибок. | Принимать внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 122 |  | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. |  | Совершенствова­ние навыка смы­слового чтения. | Читать вслух плавно по сло­гам и целыми словами; пе­редавать интонационно ко­нец предложения. Объяс­нять название произведе­ния. Выбирать из предло­женного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Владеть моноло­гической и диалогиче­ской формами речи. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю пози­цию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе. |
| 123 |  | Проект «Наш класс - дружная семья». Созда­ние летописи класса. |  | Творческая деятельность. | Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Пони­мать, что значит расположить события в хронологическом порядке. | Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; строить речевое высказывание в устной форме. | Принимать внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 124 |  | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. |  | Совершенствова­ние навыка смы­слового чтения. | Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопро­сы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характери­стики различных героев про­изведения. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Принимать внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 125 |  | Оценка достижений. |  | Ответы на вопро­сы в учебнике. Обсуждение отве­тов одноклас­сников. | Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану. | Проверять себя и оце­нивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе вы­полненной диагностики. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |
| 126 - 127 |  | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. |  | Знакомство с на­званием раздела. Прогнозирование содержания раз­дела. Планирова­ние работы уча­щихся и учителя по освоению со­держания разде­ла. Выставка книг по теме. Вырази- | Планировать работу на уроке в соответствии с содержани­ем шмуцтитула. Анализиро­вать книги на выставке в со­ответствии с темой раздела. Представлять книгу с выстав­ки по коллективно составлен­ному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспри­нимать на слух художествен­ное произведение. | Учиться работать в па­ре, обсуждать прочи­танное, договариваться друг с другом; исполь­зовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Извлекать необходимую информа­цию из прослушанных текстов различных жан­ров; определять основ- | Принимать внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | тельное чтение стихотворения. |  | ную и второстепенную информацию. |  |
| 128 |  | Рассказы В. Осеевой. |  | Совершенствова­ние навыка смы­слового чтения. | Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведе­ние, отражая настроение, вы­сказывать своё мнение о про­читанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Расска­зывать содержание текста с опорой на иллюстрации. | Оценивать свой ответ в соответствии с образ­цом. Планировать воз­можный вариант ис­правления допущенных ошибок. Воспринимать учебное задание, выби­рать последователь­ность действий, оцени­вать ход и результат выполнения. | Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Принимать внут­реннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 129 |  | Стихи о живот­ных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского |  | Различение худо­жественных и на­учно-популярных текстов. | Определять основные осо­бенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). | Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. | Принимать внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 130 - 131 |  | Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. |  | Сравнение худо­жественного и на­учно-популярного текстов. Описы­вать основные события рассказа. Пересказ на осно­ве иллюстрации. | Рассказывать истории из жизни братьев наших мень­ших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравни­вать художественный и науч­но-популярный текст. | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 132 |  | Оценка дости­жений. |  | Ответы на вопро­сы в учебнике. Обсуждение отве­тов одноклас­сников. | Определять основные осо­бенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Расска­зывать истории из жизни братьев наших меньших. | Проверять себя и оце­нивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе вы­полненной диагностики. | Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |